

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гремячевский центр образования»

«Согласовано» Руководитель Центра «Точка Роста» _____ Е.Ю. Плиско 30.08.2022 г.	«Принято» Протокол заседания ШМО № 4 от 30.08.2022 г.	«Принято» Протокол заседания Педагогического совета № 11 от 30.08.2022 г.	«Утверждено» Приказ директора МКОУ «Гремячевский ЦО» № 93-Д от 30.08.2022 г.
---	--	---	---

Рабочая программа педагога дополнительного образования
«Медиа студия»

Направление: социально-гуманитарное

Составитель: Капустина Ксения Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-7 классы

Срок реализации: 1 год

МО г. Новомосковск
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, видео имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам видео и фотосъемки, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии журналиста, оператора, режиссера, фотографа научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий

уровень культуры учащихся.

Цель программы

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, видеосъемки; профориентация учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- Повышать уровень мастерства учащихся;
- Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам;
- Укрепить дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы 13 - 14 лет.

Численность обучающихся в группе 2-6 человек

Объем программы 70 тематических часов.

Форма обучения и виды занятий. Основной тип занятий — практикум. Все задания программы выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Каждая тема программы начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. Алгоритм выполнения задания прописан в практических заданиях.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию графических объектов, фотоснимков и видео

фильмов. Защита проектов создаёт благоприятные предпосылки для самостоятельной оценки проделанной работы.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 45 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

Предметные результаты:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- защитить реферат, доклад;

Метапредметные результаты:

- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Содержание учебно – тематического плана

Рабочая программа «Медиастудия» состоит из 7 разделов:

1. Цифровая фотография.
2. Работа с фотоаппаратом (видеокамерой).
3. Выразительные средства.
4. Фотожанры.
5. Работа с программами по обработке фотографий.
6. Программы для создания видеоклипов.
7. Расширение и применение знаний и умений.

Раздел 1. История фотографии.

История фотографии. Просмотр фильма об фотоискусстве. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Подбор фотоматериала к презентациям. Работа над презентацией. Защита презентаций. Виртуальная фотовыставка.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом (видеокамерой).

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

Раздел 3. Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

Раздел 4. Фотожанры.

Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий.

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

Раздел 6. Программы для создания видеоклипов

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Раздел 7. Расширение и применение знаний и умений.

Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Раздел 1. Цифровая фотография (20 часов)		
1	История фотографии	1
2	Просмотр фильма об фотоискусстве.	1
3	Свойства света.	2
4	Камера – обскура	1
5	Изучение устройства фотоаппарата.	2
6	Знакомство с фотокамерами.	1
7	История открытия фотографии.	2
8	Фотография сегодня.	2
9	Цифровая фотография.	2
10	Подбор фотоматериала к презентациям	1
11	Работа над презентацией	1
12	Защита презентаций	2
13	Виртуальная фотовыставка	2
Раздел 2. Работа с фотоаппаратом (18 часов)		
14	Основные части фотоаппарата..	2
15	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1
16	Устройство цифрового фотоаппарат.	1
17	Жидкокристаллические дисплеи и система управления	1
18	Фотооптика.	1
19	Экспозиционная автоматика.	2
20	Фотовспышки.	1
21	Установка цвета и света.	2
22	Память цифрового фотоаппарата.	1
23	Электропитание цифрового фотоаппарата.	1
24	Определение экспозиции.	1
25	Первая съемка.	1
26	Фотосъемка	2
27	Видеосъемка	1
Раздел 3. Выразительные средства (9 часов)		
28	Композиция. Перспектива. Перспектива.	1
29	Светотень.	1
30	Смысловой центр.	1
31	Колорит. Контраст.	2
32	Точка и момент съемки.	2
33	Освещение.	1

34	Как выстроить правильное освящение	1
Раздел 4. Фотожанры (7 часов)		
35	Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Фотоэтюд.	1
36	Фотосъемка пейзажей, портретов	1
37	Спортивный.	1
38	Фотосъемка в спортивном зале	1
39	Фотонатюрморт.	1
40	Фотосъемка в помещении	1
41	Специальные виды съемки.	1
Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий (6 часов)		
42	Основы компьютерной графики .	1
43	Обзор других программ по обработке фотографий	1
44	Обсуждение, просмотр снимков	1
45	Обработка фотографий	3
Раздел 6. Программы для создания видеоклипов (5 часов)		
46	Основы цифрового видео. Знакомство с программой	1
47	Работа в программе Windows Movie Maker.	5
Раздел 7. Расширение и применение знаний и умений (5 часов)		
48	Что такое фотовыставка?	1
49	Посещение фотовыставок.	1
50	Подготовка работ к выставке.	2
51	Фотовыставка	1
Итого		70

Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2010.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2011.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2013.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2016.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2015.